

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدُ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

إنها آية من آيات الله - تبارك وتعالى - أظهرها سبحانه لمن أراد أن يذكر منهم أو أراد شكوراً.

إذا كان الله تبارك وتعالى قد أنزل فيما أنزل من أنوار تنزيله قوله جَلَّ وَعَزَّ ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ . . فإذا كانت السُّنَّةُ بهذه المنزلة التي أظهرتها الآية الكريمة بجلاء فقد شاءت حكمة الله تبارك وتعالى - أن يحفظ هذه السُّنَّةَ نقيّةً طاهرةً حتى يظلَّ البلاغُ قائماً إلى يوم الدين فأنشأ رجالاً كانوا أعجوبةَ الزمان على مرِّ الأيام في قوة حافظتهم، وسرعة بديهتهم، وحرصهم على جَمْعِ (١) سُنَّةِ نَبِيِّهِمْ ﷺ فكانوا نِعَمَ مَنْ سَمِعَ وَبَلَّغَ ما أمرهم به ﷺ يوم وَقَفَ بين الناس في خطبة الوداع خطيباً فقال: « بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً . . » ، « أَلَا فليبلغ الشاهد منكم الغائب » فصار حُبُّ أحدهم وهَوَاهُ كله في هذا العلم ويرحم الله رجلاً منهم حَضَرَتْهُ الوفاةُ فقليل له: ما تشتهي؟

(١) من معاني « الجَمْع » الحِفْظُ في الصَّدْر.

فقال - ويا عجب ما قال - :

« بَيِّنًا خَالِيًا ، وَسَنَدًا عَالِيًا » .

فسبحان من جعل الحديث يملك على أقوامٍ شَغَفَ قُلُوبُهُمْ فإذا نام أحدُهُمْ - وكان جِدُّهُ في نَهَارِهِ في نَقْدِ الرجال وتمييز الصدوق من الكذوب ذَبًّا عن حياض السُّنَّة - رأى رسولَ الله ﷺ في نومته تلك فيسأله : يا رسولَ الله ما تقولُ في فلان وفلان؟؟ يسأله عمن كان يبحث في عدالتهم من الرواة .

وسبحان مَنْ جعل حُبَّ الله ورسوله في قلوبِ عبادٍ ينسيهم حَظَّ أنفسهم فإذا بهم يجوبون البلاد شرقاً وغرباً يسألون هذا أن يحدثهم ويسألون ذاك أن يخبرهم . وإذا بالأرض تُطَوَّى تحت أرجلِهِمْ . وإذا بالصعاب تهون جميعاً من أجل مآربهم .

أليست هذه آية من آيات الله أن تجد هذا يحفظ مائة ألف من حديث رسول الله ﷺ ، وهذا يحفظ مائتي ألف^(١) ، وهذا إمامُ أهلِ السُّنَّةِ الصِّدِّيق الثاني يحفظ ألف ألف (. . . . ، ١٠٠٠ ح) يحفظ مليون حديث مما رواه الرواة منسوباً إلى النبي ﷺ ويميز الصحيح منها من الضعيف ، والموضوع ، ويعرف رجال كلِّ إسنَادٍ وأحوالهم وتاريخهم . . العدل منهم ودُونُ العدل . . الصادق منهم وَمَنْ دونه . . أليست هذه آية من آياتِ الله - تبارك وتعالى - .

إذا كانت السنة المطهرة هي الصورة الحقيقية والتطبيق العملي ، والنموذج الأمثل لهذا الدين فقد اقتضت رحمة الله - جلَّ في علاه - أن يحفظ للناس هذه السنة فإذا ظهر الكذبُ أخرج الله - تعالى - رجالاً يميزون الصحيح من السقيم فيخرجون ما افتراه المفترون حتى إذا همَّ رَجُلٌ أن يضع حديثاً أطلع الله - عزَّ وجل - ذلك على هؤلاء الرجال فيكشفون ما أراد المبطلون ورحم الله ابنَ المبارك يوم جاءه رجل وقال : هذه الأحاديث المصنوعة؟؟

(١) لم يعرف أبداً أن أهل كتاب من قبلنا حفظوا شيئاً مما أنزل إليهم .

فقال: يعيش لها الجهادة^(١)... ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾.

وَرَحِمُ اللَّهِ يَحْيَىٰ بن يَمَان قال فيه وكيع:
« ما كان أَحَدٌ مِنْ أصحابنا أَحفظ للحديث من يَحْيَىٰ بن يَمَان كان يحفظ في المجلس الواحد خمسمائة حديث... »^(٢).

وقال يَحْيَىٰ بن يَمَان: «... إِنْ لهذا الحديث رجالاً خلقهم الله - عز وجل - منذ يوم خلق السماوات والأرض، وَإِنَّ وَكِيعاً منهم »^(٣).

● وجيء إلى هارون الرشيد بزندق فأمر بقتله فقال:
يا أمير المؤمنين أين أنت عن أربعة آلاف حديث وَضَعْتُهَا فيكم أُحَرِّمُ فيها
الحلال وأُحِلُّ فيها الحرام، ما قال النبي ﷺ منها حرفاً!

فقال له الرشيد:
« أين أنت يا زندق عن عبد الله بن المبارك وأبي إسحاق الفزاري يَنخلانها
فِيخرجانها حرفاً حرفاً »^(٤).

● وقال نعيم بن حماد: قلت لعبد الرحمن بن مهزي:
كيف يُعَرَّفُ الكذاب؟
قال:

« كما يُعَرَّفُ الطبيبُ المجنون »^(٥).

(١) الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي ٨٠ ط. الكتب الحديثة.

(٢) ميزان الاعتدال - للذهبي ٤/١٦٦ س ٦ ط. عيسى الحلبي.

(٣) الجرح والتعديل - لابن أبي حاتم ١/١٩١ ط. دائرة المعارف العثمانية.

(٤) تحذير الخواص من أكاذيب القصاص ص ١٦٣ : ١٦٤ - للسيوطي - تحقيق: محمد الصباغ. ط. المكتب الاسلامي.

(٥) الجرح والتعديل ١/١/٢٠.

عِلْمُ الرِّجَالِ

وهكذا جَدَّ أهل الحديث في سماع الروايات، وتتبعوها في مشارق الأرض ومغاربها حتى حفظوا هذه الروايات في بطون الكتب.

وَجَدَّ أهل الحديث في تتبع الرواة ودققوا في كل ما يتصل بهم وسجلوه في بطون الكتب.

وانبنى عملهم هذا كُلهُ على أصولٍ أصْلَوْها حَفِظَ الكثيرُ منها متناثرًا بين ثنايا الكتب.

وهكذا خَلَصَ للمسلمين علمٌ دقيق استطاعوا به أن يميزوا به الصحيح من حديث رسول الله ﷺ هو فخرهم ألا وهو علم الحديث، ولقد أقر حتى المعاندون بعَظَمَةِ هذا العلم الشريف فقال واحدٌ من كبار شياطينهم:

« ليفخر المسلمون ما شاءوا بعلم حديثهم »^(١).

وإذا كانت فروع هذا العلم قد تعددت فإنَّ ما يعيننا اليوم هو « علم الرجال »^(٢).

(١) المستشرق العنيد مرجليوث.

(٢) بسطنا القول في فروع علم الحديث في كتابنا: (تقريب العلم بين يدي الأمة - علم أصول الحديث) يَسِّرَ اللهُ طَبْعَهُ.

وعلمُ الرجال علمٌ مترامي الأطراف بعيد الشُّطَّانَ جَمَعَ بَيْنَ دَفْتِيهِ كُلِّ مَا يَمْتُ
بصلةُ برواة الحديث النبوي الشريف - وهم المعنيون بكلمة « الرجال » - من
أسمائهم، وألقابهم وكُنَّاهم، ونَسَبِهِم، ومولدهم ووفاتهم، ورحلتهم، وشيوخهم،
وأصحابهم، وكتبهم، وسماعاتهم، وما طرأ عليهم من ضعف أو مَرَضٍ أو اختلاط،
أو مجازفة، أو وَهْم، أو كذب

وعدالة هؤلاء الرواة، صدقهم، وأمانتهم، ومدى تحرُّيهِمُ للصدق، وما
يعرض لهم من ذلك . . . إلى آخر ذلك.

ولهذا العلم أصول جامعة يتضمنها علم خاص بالرجال هو (علم أصول
الرجال)^(١).

وما يعيننا اليوم من علم الرجال هو (علم الجرح والتعديل) وذلك العلم الذي
يُعْنَى بالرواة من جانب بيان عدالتهم، وحفظهم وما يتعلق بذلك^(٢).

أما أصولهم ففي (علم أصول الرجال) - وإن كانت اليوم مثورة في كتب
مصطلح الحديث وأصول الفقه .

وأما بيان جرح الرواة وتعديلهم ففي كتب الجرح والتعديل وهي كثيرة جداً
تختلف تبعاً لغرض تصنيفها قال الحافظ الذهبي^(٣):

« وقد أُلِّفَ الحفاظ مصنفات جَمَّة في الجرح والتعديل ما بين اختصار

(١) قد امتنَّ الله علينا فجمعنا - وما زلنا - شتات هذا العلم لأول مرة في التاريخ في كتابنا: (تقريب العلم
بين يدي الأمة - علم أصول الرجال)، أسأل الله تعالى أن يوفقنا إلى إخراجه إلى عالم المطبوعات على
أحسن وجه.

(٢) مما قيل في تعريفه: « علم يُبْحَثُ فيه عن جَرَحِ الرواة وتعديلهم بألفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك
الألفاظ ».

(٣) ميزان الاعتدال ١/١ :

وتطويل، فأوّل مَنْ جَمَعَ كلامه في ذلك الإمام الذي قال فيه أحمد بن حنبل: « ما رأيتُ بعينيّ مثل يحيى بن سعيد القطّان »، وتكلّم في ذلك بعده تلامذته يحيى بن معين، وعليّ بن المدينيّ، وأحمد بن حنبل، وعمرو بن عليّ الفلاس، وأبو خيثمة وتلامذته كأبي زُرعة، وأبي حاتم، والبخاريّ، ومسلم، وأبي إسحاق الجوزجانيّ السعديّ، وخلقٌ مِنْ بعدهم مثل: النَّسائيّ، وابن خزيمة، والترمذيّ، والدولابيّ، والعقيليّ... » اهـ.

على أن أبرز كتب الجرح والتعديل:

١ - مجموعة « الكمال »: وهي في رجال أصحاب الكتب الستة على رأسها كتاب الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسيّ (ت ٦٠٠) (الكمال في أسماء الرجال) .

وهذا الكتاب يُعدُّ أصلاً لمن جاء بعده في التصنيف في رجال أصحاب الكتب الستة غير أنه أطال فيه واحتاج إلى استدراك في بعض النقاط وتحرير البعض الآخر فصنف الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف الميزيّ (ت ٧٤٢) كتاب (تهذيب الكمال في أسماء الرجال)^(١).

ثم قام الحافظ ابن حجر العسقلاني بزيادة عدد من الأعلام، والاستدراك في كثير من المواضع، وحذف كثيراً من أسماء الشيوخ والرواة - لما كان يراه من إطالة الكتاب بغير طائل - وصنّف بذلك كتابه (تهذيب التهذيب)^(٢).

(١) نشر مصوراً ومصغراً عن نسخة خطية في ثلاثة أجزاء كبار نشر دار المأمون - دمشق.

كما يقوم الأستاذ بشار عواد معروف بنشره محققاً تباعاً - نشر مؤسسة الرسالة الأردن، وهو تحقيق بلغ الغاية في جودة التحقيق.

(٢) طبع بدائرة المعارف العثمانية بالهند في اثني عشر مجلداً، وقد أعادت نشره بيروت مصوراً، وهي طبعة تحتاج لكثير من التصحيح بها سقط في بعض التراجم.

وقد اختصر الحافظ تهذيب التهذيب في مصنف لطيف هو (تقريب التهذيب)^(١).

هذه أهم التصانيف على (الكمال) ، وقد صنف الكثير غير ما ذكرنا لكننا لم نر الإطالة .

٢ - مجموعة « الكامل » : وهي في الضعفاء من الرواة .

صنف أبو أحمد عبد الله بن محمد المعروف بابن عدي (ت ٣٦٥) كتاب (الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة)^(٢) جمع فيه من تُكَلِّم فيه من الرواة عامة وأدخل فيه الصحابة والأئمة الأجلة من ضُعَّفَ بحق أو بغير حق .

وقد صُنِّفَ على الكامل ذبول عدة وتصانيف كثيرة أبرزها :

● ميزان الاعتدال في نقد الرجال^(٣) : للحافظ شمس الدين الذهبي ، وقد أفاد الحافظ الذهبي كثيراً من الكامل^(٤) في بناء كتابه وزاد على تراجمه كما قام بتهذيب الكتاب باستبعاد تراجم الصحابة فأولئك قوم قد عَدَّ لهم المولى - تبارك وتعالى - مِنْ فوق سبع سماوات فما فائدة ذكر جَرَحهم - حاشا وكلاً .

ولقد صار ميزان الاعتدال بحق جديراً باسمه فالحافظ الذهبي بسمو نفسه واعتدال ميزانه وعفته عن الأهواء استطاع بحق أن يزن الرجال بميزان الحق بغير مغالاة وها هوذا في ثانية تراجم الكتاب يفصح عن هذا الميزان الدقيق إذ يقول في

(١) طبع التقريب بالمكتبة العلمية بالمدينة المنورة في جزأين بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف ، ثم أعادت نشره مصوراً عن هذه الطبعة دار المعرفة - بيروت ، وهي طبعة جيدة ، قليلة الغلط .

(٢) وقد طبع الكتاب ببيروت طبعة منسوخة فاحشة الغلط .

(٣) طبع الكتاب بتحقيق الأستاذ : علي محمد البجاوي طبع عيسى البابي الحلبي بمصر ، وهي طبعة جيدة ، في أربعة أجزاء إلا أنه تعوزه فهرس دقيقة أو إعاد ترتيب مادة الكتاب .

وقد أعادت نشر الكتاب مصوراً على طبعة الحلبي عدة دور نشر في بيروت .

(٤) لا يعد الميزان ذبلاً وتصنيفاً على الكامل صراحة لكنه بلا جدال إنما قامت دعائمه على أكتاف الكامل لابن عدي .

أَبَانُ بْنُ تَغْلِبٍ، الكوفيّ، شيعيّ جلد، لكنه صدوق فلنا صِدْقُهُ وَعَلَيْهِ
يَدْعَتُهُ . . «^(١)»، ومنهجه في الكتاب استيعاب كل من تُكَلِّمُ فيهم من الرجال - عدا
الصحابة والأئمة الأعلام - فإن كان في جرحه تعقّب تعقّب ونبه على الصواب .

- ثم جاء الحافظ ابن حجر فحذف ما في الكتاب من التراجم الموجودة في
(تهذيب التهذيب) - أي: حذف رجال التهذيب - وأضاف كثيراً من الضعفاء ممن
ليسوا على شرط التهذيب في كتاب أطلق عليه اسم (لِسَانُ الْمِيزَانِ)^(٢) .

ويلاحظ القارئ الكريم معنا أنّ (لسان الميزان) صار حلقة تربط بين
مجموعتي « الكمال » و « الكامل »، أو بالأحرى بين « تهذيب التهذيب »
و « الميزان »، وبيان ذلك أنك لو وضعتَ تهذيب التهذيب - أو قُلْ تهذيب الكمال
وزيادات ابن حجر - إلى جوار لسان الميزان لحصلت على غالب رواة السنة أو قل
لشكلاً كتاباً في (رجال السنّة) إلا أن هذا المصنف الجامع مازالت تنقصه فقارة ألا
وهي الثقات في غير رجال الكتب الستة فتهديب التهذيب يحتوي على رجال أصحاب
الكتب الستة الثقات منهم والضعفاء، ولسان الميزان يحتوي على الضعفاء في غير
تصانيف أصحاب الكتب الستة، فلو أضفنا إليهم ما في الثقات لابن حبان وابن
شاهين . . وغيرها من كتب الثقات ممن ليسوا على شرط التهذيب، هو مشروع كنا
قد شرعنا فيه منذ زمن لكن حيل بيننا وبين إتمامه .

(١) الميزان ٥/١ .

(٢) طبع اللسان طبعة سقيمة جداً بدائرة المعارف العثمانية وهي المتداولة بين أيدينا وجزى الله إخواننا في
الهند على ما بذلوه من جهد على قلة ذات اليد وشدة الاحوال .

كتاب الضعفاء والمتروكين بين كتب الجرح والتعديل

بعد استعراضنا لأبرز كتب الجرح والتعديل يتبين لنا أين يقف كتابنا الذي نقدمه اليوم إلى أمتنا ألا وهو كتاب (الضعفاء والمتروكين) للحافظ أبي الفرج ابن الجوزي فهو كتاب وضعه المصنف لذكر الضعفاء والمتروكين فهو قريب من نهج مدرسة « الكامل » ولكن الفارق بينهما أن الكامل والميزان يذكران الثقات أيضاً المتكلم فيهم بجرح مردود أما ابن الجوزي فقد قَصَرَ على مَنْ قطع بأنهم من الضعفاء أو المتروكين .

وابن الجوزي - رحمه الله تعالى - من المصنفين الموسوعيين - وهي سمة شائعة بين علماء المسلمين لطبيعة هذا الدين - الذين لا يحدهم علمٌ بعينه يقصرون جهدهم فيه بل يعددون نطاق تصانيفهم - كما سيأتي في ترجمته بعونه سبحانه وتعالى - رغم أنه ليس ممن يفيد كثيراً في تصانيفه وقد صنف من قَبْل (الموضوعات) و (العلل المتناهية في الأحاديث الواهية) فأقام كتابه (الموضوعات) الدنيا وأقعدها، وهَبَّ العلماء من كُلِّ صَوْبٍ يتعقبونه، ويردونه، وإذا بـ (الموضوعات) تتقاذفها أيدي العلماء بين مُنتَصِرٍ لها، ومتعقب عليها وبين مختصرٍ ومُدَيِّلٍ . . . هكذا كان شأن الموضوعات فمصنفنا ابن الجوزي لم تصده هيئة الصحيح فإذا به يورد في الموضوعات حديثاً في صحيح مسلم، وإذا به يورد عشرات من غيرها من كتب السنة، ولم يمنعه كونه حنبلياً أن يورد أحاديث من مسند

الإمام أحمد بن حنبل وهكذا دارت كتب الضعيف والموضوع في فلك موضوعات ابن الجوزي، وكذا كان للواهيات بعض الصدى لكنه لم يبلغ ما بلغت الموضوعات.

وجاء ابن الجوزي ليقدف قبلة جديدة ألا وهي (كتاب الضعفاء والمتروكين) ولا ننكر أنها كان لها شيء من صدى على أن المحدثين كانوا منشغلين بكتب أجمع من كتابنا هذا.

ولعل هذا هو سبب دوي (الموضوعات) الشديد ذلك أن المسلمين عامة وأهل العلم خاصة إنما ينشدون الأعمال الجامعة فإذا ظهر مصنف جامع شامل التفوا حوله يتفقونه ويعتزون به فإن وجدوا به خللاً سارعوا بتصنيف تعقيبات أو استدراكات أو نحو ذلك فإن وجدوه عملاً أقرب إلى الكمال إلا أنه توقف عند زمن معين - كما في كتب التاريخ - سارعوا بتصنيف الديول، ولعل في إسرافهم في انتشار مادة (كمل) في أسماء تصانيفهم ما يدل على ذلك ولهذا في أصول الحديث مثلاً اهتم الناس اهتماماً مطلقاً بمقدمة ابن الصلاح - لما شعروا به من قربها من الكمال، وفي الأحاديث المشتهرة حول (المقاصد الحسنة) للسخاوي وهكذا في كل علم من العلوم.

الحافظ ابن الجَوْزِيّ(*)

هو العلامة، الحافظ، عالم العراق، وواعظ الآفاق.
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حُمَادي بن أحمد بن
محمد بن جعفر، القُرَشِيّ، التَّيْمِيّ، البَكْرِيّ، البغدادِيّ، الحنبليّ، المعروف
بابن الجَوْزِيّ، جمال الدين، أبو الفَرَج.

(*) أنظر ترجمته في :

- ١ - أسماء الرجال للطبيّ ق ١٠٠.
- ٢ - الأعلام للزُّركلي ٨٩/٤.
- ٣ - الأعلام بوفيات الأعلام ق ٢١١.
- ٤ - البداية والنهاية لابن كثير ٢٨/١٣ : ٣٠.
- ٥ - التاج المُكَمَّل لصديق حسن خان ٦٤، ٧٤.
- ٦ - التاريخ لابن الدبيثي ق ١٢٢ : ١٢٣ (باريس ٥٩٢٢).
- ٧ - تاريخ ابن الفرات ٨٤/٢.
- ٨ - تاريخ الإسلام للذهبيّ ق ٩٨ : ١٠٣ (باريس ١٥٨٢).
- ٩ - تاريخ المظفري ق ٢٢٩ أ.
- ١٠ - التذكرة لطاهر الجزائريّ ١٢ أ.
- ١١ - تذكرة الحفاظ ١٣٢٣/٤ : ١٣٤٨.
- ١٢ - التقيد لابن نقطة ق ١٤١.
- ١٣ - التكملة لوفيات النقلة للمندريّ ٢٩١/٢.
- ١٤ - الجامع المختصر لابن الساعي ٦٥/٩ : ٦٨.
- ١٥ - دول الإسلام للذهبيّ ٧٩/٢.

المحدث، الحافظ، المفسر، الفقيه، الواعظ، الأديب، المؤرخ.

- ١٦ - ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ١/٣٩٩ : ٤٣٣ .
- ١٧ - الذيل على الروضتين لأبي شامة ٢١ : ٢٨ .
- ١٨ - روضات الجنات للخوانساري ٤٢٦ : ٤٢٩ .
- ١٩ - الزهراء مقال أحمد شاكر ٤/٩٠ : ٩٣ .
- ٢٠ - سير أعلام النبلاء ١٣/٨٣ خ - ٢١/٣٦٥ : ٣٨٤ .
- ٢١ - شذرات الذهب لابن العماد ٤/٣٢٩ : ٣٣١ .
- ٢٢ - طبقات الحفاظ للسيوطي ٤٧٧ : ٤٧٨ .
- ٢٣ - طبقات القراء لابن الجزري ١/٣٧٥ .
- ٢٤ - طبقات المفسرين للدادوي ١/٢٧٠ .
- ٢٥ - طبقات المفسرين للسيوطي ١٧ .
- ٢٦ - العبر في خبر مَنْ غَبَرَ للذهبي ٤/٢٩٧ .
- ٢٧ - المسجد المسبوك المنسوب للخزرجي ق ١٠٦ .
- ٢٨ - عقود الجواهر لجميل العظم ٣٩ : ٤٥ .
- ٢٩ - عقد الجمان للعيني ج ١٧ ق ٢٦١ : ٢٦٩ .
- ٣٠ - المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء ٣/١٠٦ .
- ٣١ - فهرس الفهارس للكتاني ١/٣٠٨ : ٣١٠ .
- ٣٢ - الكامل في التاريخ لابن الأثير ١١/٦٧ .
- ٣٣ - المختصر المحتاج إليه ٢/٢٠٥ : ٢٠٨ .
- ٣٤ - مرآة الجنان لليافعي ٣/٤٨٩ : ٤٩٢ .
- ٣٥ - مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ٩/٢٢ : ٢٧ .
- ٣٦ - المستفاد للدمياطي ق ٦ .
- ٣٧ - المشيخة للنعال ق ٢٨ : ٢٩ . ٢٨ - مشيخة ابن الجوزي .
- ٣٨ - معجم الأطباء لأحمد عيسى : ٢٥ : ٢٦٢ .
- ٣٩ - معجم المؤلفين لرضا كحالة ٥/١٥٧ : ١٥٨ .
- ٤٠ - مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده ١/٢٠٧ : ٢٠٨ .
- ٤١ - المنهج الأحمد ٣١١ : ٣٢٢ .
- ٤٢ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٦/١٧٤ : ١٧٦ .
- ٤٣ - هدية العارفين لاسماعيل باشا ١/٥٢٠ : ٥٢٣ .
- ٤٤ - وفيات الأعيان لابن خلكان ٣/١٤٠ : ١٤٢ .

وقد اختلف في أصل نِسْبَتِهِ (بقولهم ابن الجَوْزِيّ) فقليل إنها نسبه إلى موضع بالبصرة يسمى (فرضة الجَوْز) ، أو (محلة الجَوْز) ، وقيل : كانت بداره في واسط « جَوْزَة » لم يكن بواسط سواها .

● حياته :

- ولد أبو الفرج ببغداد بدرب حبيب سنة ٥١٠ هـ^(١) فلما توفي والده (علي بن محمد) وهو صغير كفلته أمُّه وعمُّه ، ولمَّا ترعرع حَمَلَتْهُ عَمَّتُهُ إلى مسجد أبي الفضل ابن ناصر فاعتنى به وأسمعه الحديث وقد قيل : إنّ أول سماعه سنة ست عشرة وخمسمائة .

- وحفظ عبد الرحمن القرآن وقرأه على جماعة من أئمة القراء ، وقد قرأ بالروايات في كِبَرِهِ بواسط على ابن الباقلاني ، وسمع بنفسه الكثير وقرأ وعنى بالطلب .

قال ابن الجوزي^(٢) : « حملني شيخنا ابن ناصر إلى الأشياخ في الصغر ، وأسمعني العوالي ، وأثبت سماعاتي كلها بخطه ، وأخذ لي إجازات منهم ، فلما فَهِمْتُ

45 - De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 295, 613. =

46 - Mingana: Catalog of arabic manuscripts 1040, 1041.

47 - Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften I: 320, IX: 45, 46, 141 - 148, 292.

48 - Les Manuscrits arabes de L'Ecurial, 3: 311.

49 - Brockel mann: Encyclopédie de L'Islame II: 394.

50 - Brockel mann: g,1:499 - 508. S II: 914 - 920.

51 - Rieu arabic manuscripts 273, 274, 427 - 429, 729, 720, 724.

52 - Claude Cahen: Journal asiatique XXXIV: 409. 410.

53 - J. So mogyi: Rivista degli studio orientali XIII, Fase III: 248; 268.

(١) وقيل سنة ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١١ ، ٥١٢ .

(٢) في أول مشيخته - انظر ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٤٨/١ .

الطلبُ كُنْتُ أُلَازِمُ مِنَ الشُّيُوخِ أَعْلَمُهُمْ ، وَأَوْثَرُ مِنْ أَرْبَابِ النُّقْلِ أَفْهَمُهُمْ ، فَكَانَتْ هَمَّتِي تَجْوِيدُ الْعَدَدِ لَا تَكْثِيرُ الْعَدَدِ .

وقد ذكر في مشيخته سبعة وثمانين شيخاً ، وقد سمع من جماعة غيرهم لكنه اقتصر على أكابر الشيوخ ومواليهم فمنهم :

- القاضي أبو بكر الأنصاري .
- أبو القاسم الحريري .
- علي بن عبد الواحد الدينوري .
- أبو الحسن ابن الزاغوني .
- إسماعيل بن أبي صالح المؤذن .
- أبو منصور القزاز . وغيرهم كثير .

وقد سمع صحيح البخاريّ على أبي الوقت ، وصحيح مسلم ، وجامع الترمذي ، والمسند ، وتاريخ بغداد ، وتصنيفه ابن أبي الدنيا ، وغير ذلك كثير .

ولما بلغ سنة ٥٢٠ - وكان قد بلغ من العمر قرابة عشر سنوات - حُمِلَ إلى أبي القاسم علي بن يعلى العلويّ فلَقَّنَه كلمات من الوعظ ، وألبسه قميصاً من القطن ، ثم جلس أبو القاسم لوداع أهل بغداد ورَقَّى ابنَ الجوزيَّ إلى المنبر ، وبلغ الجمع يومئذ خمسين ألفاً .

وفي سنة ٥٢٧ - وكان عمره قد بلغ قرابة سبع عشرة سنة - عقد مجلسه في مسجد المنصور .

واشتهر أمر ابن الجوزيّ من ذلك الوقت ، وأخذ في التصنيف والجمع وكان قد بدأ التصنيف من قبل ذلك .

قال ابن الجوزيّ :

« إِنِّي رَجُلٌ حُبِّبَ إِلَيَّ الْعِلْمُ مِنْ زَمَنِ الْطُفُولَةِ فَتَشَاغَلْتُ بِهِ ، ثُمَّ لَمْ يُحِبَّ إِلَيَّ فَنَّ وَاحِدٌ بَلْ فَنُونُهُ كُلُّهَا ، ثُمَّ لَا تَقْصُرُ هَمَّتِي فِي فَنٍّ عَلَى بَعْضِهِ بَلْ أُرُومُ اسْتِقْصَاءِهِ ،

وإليه انتهت معرفة الحديث وعلومه، والوقوف على صحيحه من سقيمه،
 وكان مِنْ أحسن الناس كلاماً، وأتمهم نظاماً، وأعذبهم لساناً، وأجودهم بياناً.
 تفقه على الدينوري، وقرأ الوعظ على أبي القاسم العلوي، وبورك له في
 عمره وعلمه، وحُدث بمصنفاته مراراً.

● وَمِنْ غَرَرِ الْفَاطِظِ :

● عقاربُ المنايا تُلْسَعُ ، وخَدَرانِ جسمِ الآمالِ يَمْنَعُ ، وماءُ الحياةِ في إناءِ العمرِ
 يرشح .

● يا أميرُ : أذكر عندَ القدرةِ عدلَ اللهِ فيكَ ، وعندَ العقوبةِ قدرةَ اللهِ عليك ، ولا
 تشفِ غَيْظَكَ بسقمِ دينك .

● وقال لصديق : أنتَ في أوسعِ العذرِ مِنَ التأخِرِ عَنِّي لثقتي بك ، وفي أضيقةِ
 مِنْ شَوْقي إليك .

● وقال له رجل : ما نمتُ البارحةِ مِنْ شَوْقي إلى المجلسِ .

قال : لأنك تريدُ الفُرجةَ ، وإنما ينبغي الليلةَ أَنْ لا تنام .

● وسأله رجل : أيما أفضل : أسبَحُ أَنْ أَسْتَغْفِرَ ؟

قال : الثوبُ الوسخُ أحوَجُ إلى الصابونِ مِنَ البخورِ !

● وقال في قِصَرِ أعمارِ الناسِ باقترابِ آخرِ الزمانِ :

طالت أعمارُ الأوائلِ لطولِ الباديةِ . . فلما شَارَفَ الرِّكْبُ بلدَ الإقامةِ قيل حُتُوا

المَطْيِ ؟

● وقال : مَنْ قَنَعَ طابَ عَيْشُهُ ، وَمَنْ طَمَعَ طالَ طَيْشُهُ .

● وقال يوماً في وعظه وكان السلطان حاضراً :

يا أمير المؤمنين إن تكلمتُ خِفْتُ مِنْكَ ، وإن سَكَتُ خِفْتُ عَلَيْكَ ، وأنا أَقَدُّمُ

خَوْفي عَلَيْكَ عَلَى خَوْفي مِنْكَ ، فقولِ الناصح : اتقِ اللهَ خَيْرَ مَنْ قَوْلِ القاتل : أنتم
 أهلُ بَيْتٍ مغفورٍ لكم .

والزمان لا يتسع ، والعمر ضيق ، والشوق يقوى ، والعجز يظهر فيبقى وقوف بعض
المطلوبات حسرات . . « (١) .

قال الحافظ الذهبي :

« . . ثم لما ترعرع حملته عُمْتُه إلى ابن ناصر فأسمعه الكثير ، وأحبَّ الوَعظَ
وهو مراهق فوعظ الناس وهو صبي ثم ما زال نافقَ السُّوقِ مُعْظِماً متغالياً فيه ، مضروباً
برونق وعظه المثل كماله في ازدياد اشتهار إلى أن مات رحمه الله وسامحه فليته لم
يَخْضُرْ في التأويل ولا خالف إمامه » (٢) .

« وكان ذا حَظٍّ عظيم وصيت بعيد في الوعظ يحضر مجالسه الملوك والوزراء
وبعض الخلفاء والأئمة والكبراء ، لا يكاد المجلس ينقص عن ألوف كثيرة حتى قيل
في بعض مجالسه : أن حُزِرَ الجمعُ بمائة ألف ، ولا ريب أن هذا ما وَقَعَ لما قَدِرَ أن
يُسْمِعَهُمْ ولا المكان يَسَعُهُمْ .

قال سبطه أبو المُظَفَّر (مرآة الزمان ٨ / ٤٨٢) : سمعتُ جَدِّي على المنبرِ

يقول :

« بأصبعي هاتين كتبتُ ألفي مجلدة ، وتابَ على يَدَيَّ مائة ألف ، وأسلم على
يَدَيَّ عشرون ألفاً » ، وكان يختم في الأسبوع ، ولا يخرج من بيته إلا إلى الجمعة أو
المجلس .

قلتُ : ما فعلتُ صلاة الجماعة ؟؟ « (٣) .

● قال أبو عبد الله ابنُ الدُّبَيْسِيِّ في « تاريخه » :

شيخنا جمال الدين صاحب التصانيف في فنون العلوم من التفسير ، والفقه ،
والحديث ، والتواريخ ، وغير ذلك .

(١) صيد الخاطر ص ٣٧ .

(٢) سير أعلام النبلاء ٢١ / ٣٦٨ .

(٣) الذهبي - سير أعلام النبلاء ٢١ / ٣٧٠ .

- وقال : يَفْتَحِرُ فِرْعَوْنُ مصرَ بَنَهَرٍ ما أجراه ما أجرأه؟
- وقام إليه رجلٌ بَغِيضٌ فقال : يا سيدي تُرِيدُ كلمةً نَنَقُلُهَا عنك : أيما أفضلُ أبو بكرٍ أو عليٌّ؟

فقال : أجلسْ . فجلس ، ثم قام فأعاد مقالته فأقعهه ثم قام فقال : آقعدُ فأنت أفضل من كُلِّ أحدٍ .

(أي من الفضُول) .

- وسأله آخر : فقال : أفضلهما من كانت بِنْتُهُ تحته !

- ما اجتمعَ لامرئٍ أمله إلا وسَعَى في تفریطه أَجلُهُ .

- وَمِنْ شِعْرِهِ :

● قال :

يا ساكن الدنيا تَأْهَبُ	وانتظرَ يَوْمَ الْفِرَاقِ
وأَعِدَّ زاداً للرحيلِ	فسوفَ يُحْدِي بِالرِّفَاقِ
وأَبْكِ الذُّنُوبَ بأدْمُعِ	تَنْهَلُ مِنْ سُحْبِ الْمَاقِي
يا مَنْ أَضَاعَ زمانه	أَرْضِيَتْ ما يَفْنَى بَاقِ

● وقال :

الله أسأَلُ أَنْ يَطوِّلَ مُدَّتِي	لأنال بالإنعام ما في نِيَّتِي
لي هِمَّةٌ في العلم ما إنْ مثلها	وهي التي جَنَّتِ التُّحُولِ هي التي
خَلَقْتُ مِنَ الْعِلْقِ الْعَظِيمِ إِلَى الْمُنَى	دُعِيتُ إِلَى نَيْلِ الْكَمالِ فَلَبَّتِ
كم كان لي من مجلسٍ لو شِبهت	حالاته لتَشَبَّهتْ بِالْجَنَّةِ
اشْتاقُهُ لَمَّا مَضَتْ أَيامه	عُطْلاً وتُعْذِرُ ناقَةً إنْ حَنَّتِ
يا هَلْ لِلَّيْلَاتِ بِجَمْعٍ عَوْدَةٌ	أَمْ هَلْ عَلَى وادي مِنيٍّ من نَظَرَةٍ
قد كان أحلى من تصاريف الصَّبَا	ومن الحَمَامِ مغنياً في الأيكةِ
فيه البديهات التي ما نالها	خَلَقَ بَغَيْرِ مُحْمرٍ وَمُبَيَّتِ

● تصانيفه :

تُفوقُ تصانيف ابن الجوزيَّ الحصرُ قال ابن الجوزيَّ:

« أول ما صنفت ولي من العمر نحو ثلاث عشرة سنة .

وقد صنف الأستاذ: عبد الحميد العلوجيَّ كتاباً في مصنفاته طبع ببغداد سنة ١٩٦٥ وتبَّعَ أسماءها ونُسَخَها المطبوعُ منها والمخطوط .

والمقام لا يتسع هنا فنكتفي بأشهر ذلك .

● في التفسير :

- المغني .

- زاد المسير ، وهو مطبوع .

- غريب الغريب .

- نزهةُ العيون النواظر في الوجوه والنظائر ، وهو مطبوع .

● في التوحيد وعلم الكلام :

- منهاج الوصول إلى علم الأصول .

- بيان غفلة القائل بقَدَمِ أفعال العباد .

- الرد على المتعصب العنيد .

- دَفَعَ شُبُهَ التشبيه .

● في علم الحديث :

- جامع المسانيد بالخص الأسانيد .

- عيون الحكايات .

- التحقيق في أحاديث التعليق .

- غرر الأثر .

- الموضوعات - مطبوع .

- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية - مطبوع .

- الكشف لمشكل الصحيحين .

● علم الرجال :

- الضعفاء والمتروكين - وهو كتابنا هذا .

- المشيخة - مطبوع .

- الألقاب .

- فضائل عمر بن الخطاب - مطبوع .

- صفوة الصفوة (أو : صفة الصفوة) - وهو مطبوع .

● في التاريخ :

- المنتظم في تاريخ الملوك ، والأمم - مطبوع .

- شذوذ العقود في تاريخ المعهود .

● في الفقه :

- الإنصاف في مسائل الخلاف .

- رد اللوم والضيم في صوم يوم الغيم .

- المذهب في المذهب .

- عمد الدلائل في مشتهر المسائل .

● في الوعظ :

- اليواقيت في الخطب .

- كنز المذكر .

- اللطائف .

- المدهش .

- ذم الهوى .

- صيد الخاطر .

- القصاص . . وغير ذلك كثير .

الكتاب

قصد المصنف بهذا الكتاب إبراد الضعفاء والمتروكين من رجال الحديث، وقد حَوَى على أكثر من أربعين ترجمة، وهي جميعاً تراجم مختصرة اقتصر فيها على ذكر اسم الرجل ونسبه ونقل قول أو أكثر لعلماء الجرح والتعديل في جرح هذا الرجل.

وابن الجوزي بهذا يعتمد في الكثرة المكاثرة في جرحه للرجال على نقل أقوال العلماء إلا في مواضع معدودة ذكر جرح الرجل دون عزو لمن جرحه وغالب هذه المواضع القليلة انفرد فيها ابن الجوزي بجرح هذا الرجل ولم يجرحه سواه (انظر مثلاً: ٢٧١٢، ٢٩٩٩، ٣٠٤٥، ٣٣٦٢)^(١) وهذا هو مسلكه في (الضعفاء والمتروكين) و (العلل المتناهية) أيضاً.

أما ما يثبته من جهالة أحد الرواة دون عزو لقائل ذلك فقائله دائماً هو أبو حاتم الرازي في الجرح والتعديل (وقد جرى الحافظ الذهبي في الميزان على هذه القاعدة وصرح بها في أول الميزان أن كل رجل يقول فيه مجهول دون عزو لقائل ذلك فقائله أبو حاتم).

و (كتاب الضعفاء والمتروكين) معروف عند علماء الحديث وقد ذكره ابن

(١) لم يتسلم ابن الجوزي نفسه في الرجال فيما بين الفاء إلى آخر الكتاب إلا في قرابة أربعة مواضع .

حجر في تهذيب التهذيب (١٦٧/٢ ، ١٩٥/٤) .

ونقل عنه المزي في تهذيب الكمال (٤٤٠/٢ خ) .

وأكثر عنه الذهبي النقل في الميزان : انظر مثلاً : ١٩٧/١ (وذيل على

كلامه) ، ٢٠٤ ، ٢٤٧ ، (٩٤٦) ، ٣٢٩ (١٢٣٩) ، ٣٦٨ (١٣٧٧) ، ونقده ، ٣٦٨

(١٣٧٨) ، ٤٠٥ (١٤٩٨) ، ٤٤٦ (١٦٦٢) ، ٥٣٣ (وتعقبه) ، ٥٦٥ (ونقده) ...

١٧/٢ ، ٢٠٩ (٣٤٧٠ - وتعقبه) ، ٥٥٤ (٤٨٣٩ - وتعقبه) ،

وقد ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٣٦٨/٢١) وابن رجب في (ذيل

طبقات الحنابلة ٤٠٢/١) ، وغيرهما ...

القيمة العلمية للكتاب :

لم يُضِفْ كتاب الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي كبير فائدة بكتابه هذا إذ اعتمد فيه على نُقولٍ عن علماء الجرح والتعديل كما أُورد كثيراً من الثقات الذين ما كان له أن يدخلهم في كتابه إما وهماً منه أو لما وجده من جرح بعض العلماء لهم - مما هو ليس بقادح فأوردهم في الضعفاء ، كما وقع في كثير من التصحيفات في أسماء ونسب الرواة ، والجمع والتفريق بجعل الراوي عدة أو جعل العدة من الرواة واحداً .

إلا أنّ للكتاب - وطبعه - أهمية تاريخية توثيقية إذ رأينا العلماء يكثرون من الرجوع إلى (الضعفاء والمتروكين) والنقل عنه ، لما نقله من نُقولٍ في الجرح عن أهل العلم انفراد بنقل بعضها فأفادنا هذا في حفظ هذه النقول من الضياع .

المآخذ على ابن الجوزي في الكتاب :

١ - التشدد في جرح الرجال :

التشدد سمة ملاصقة لابن الجوزي يوصف بها دائماً خاصة عند ذكر كتابه

(الموضوعات) ، وإن كنت قد بينتُ عذر الرجل في كتابه الموضوعات في مقدمتي

لكتاب (الدر الملتقط في تبين الغلط) للصاغاني^(١) من أن للرجل اصطلاح خاص في الموضوع وهذا اعتذار له وإن كنا لا نعد هذا السبب كافياً فيما فعل في الموضوعات، وهذا الذي فعله في الموضوعات قد وقع فيه في الضعفاء والمتروكين إلا أنني لا أجد له في هذه المرة عذراً فيما فعل إذ أورد كثيراً من الثقات نقل رَمِيَهُم بالضعف أو الكذب كما فعل في ترجمة عكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنه ونقل قول مَنْ قال (كذاب) وحاشا الله تعالى أن يكون عكرمة كذاباً.

ومن أمثلة ذلك التراجع: ٢٧٩٥، ٢٧٩٧، ٢٨٠٤، ٣٤٠٨، ٣٤٣٩، ...

حتى تطرق هذا التشدد في جرح الثقات إلى إيراده لثلاثة من الصحابة ضمن الضعفاء وهم:

طارق بن عبد الله المحاربي رقم ١٧٢٣ .

معمّر بن أبي سرح رقم ٣٣٨٤ .

أبو المنيب رقم ٣٩٨٨ .

وربما قيل في تعليل تشدده في الجرح أن ذلك لما ألمح إليه في مقدمته للضعفاء أن الجرح مقدم فلعلة قد أخذ القاعدة على إطلاقها فأدخل في المجروحين كل من تكلم فيه أحد العلماء وإن وثقه غيره .

لكن يرد ذلك أنه لو كان ذلك ما ترك رجلاً تكلموا فيه وقد ترك أكثر مما أوردوه لما خرج كتابنا في هذا الحجم (قرابة أربعة آلاف ترجمة) في حين تراجع الميزان (مثلاً) أكثر من عشرة آلاف ترجمة .

وقد يُعلّل ذلك بما اعتذر بعضهم قال:

« وعذره في هذا واضح وهو أنه كان مُكثِراً من التصانيف فيصنف الكتاب ولا يعتبره بل يشتغل بغيره، وربما كتب في الوقت الواحد في تصانيف عديدة ولولا ذلك

(١) طبع دار الكتب العلمية، وقد بسطنا هذه المسألة بما لا يدع مجالاً لقول قائل في كتابنا (علم مصطلح الحديث - من سلسلة تقريب العلم بين يدي الأمة) .

لم يجتمع له هذه المصنفات الكثيرة، ومع هذا فكانت تصانيفه في فنون من العلوم بمنزلة الاختصار من كتب في تلك العلوم فينقل من التصانيف من غير أن يكون متقناً لذلك العلم من جهة الشيوخ والبحث، ولهذا نُقِلَ عنه أنه قال: أنا مرتب ولست بمصنّف.

إلا أن الاعتذار بأنه لم يكن يعارض ما يصنف ليس بعذر كافٍ في هذا الباب وأغلاظه أكبر من أن يقال عنها ذلك وأكثر، رحمه الله تعالى.

٣ - الأوهام:

وقع المصنف - رحمه الله تعالى - في أوهام منها:
أ - الجمع والتفريق: جمع المصنف بين اثنين فجعلهما واحداً وليساً بواحد انظر مثلاً: ٣١٧٦، ٢٨٦١، ... وانظر تعليقنا على ذلك.

جعل الواحد اثنين انظر مثلاً: (٢٩٧٩ ، ٢٩٨٠) ، (٣٠١١ ، ٣٠١٢) ، وانظر تعليقنا على ذلك.

ب - التصحيف: وقد تصحف عليه عدد من الأسماء، والأعجب من ذلك أن يتصحف عليه اسم الرجل فيجعله اثنين انظر مثلاً:

٣٢٥١ ، ٢٩٩٥ ، ٣٠١٩ ، ٣٠٢٢ . . .

ويلاحظ - وهذه ظاهرة واضحة في الكتاب - أن المؤلف قد يترجم للرجل الواحد ترجمتين وربما كانتا متقاربتين أو متباعدتين، وربما كانتا بنفس الألفاظ وكانت إحداهما مختصرة والأخرى مطولة أو كانت في إحداهما زيادة علم عما في الأخرى.

• الأصل الخطي وعمل في هذا الكتاب:

● اعتمدنا في إخراج هذا الكتاب على النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية العامة بمصر تحت رقم (١٠٦٣ - عمومية، ١٤٨ خصوصية - مصطلح) ، وهي نسخة لا بأس بها، كتبت بخط نسخي واضح، قليلة الغلط، ضُبْتُ ونُقِطَ كثيرٌ من ألفاظها، إلا أنها قد وقعت بها بعض الأخطاء والتصحيفات.

● وهي نسخة كاملة إلا أنّ بها خرم قد أتى على غالب لوحة العنوان وجزء من الصفحة الأولى وهو خرم لا يضر كثيراً إذ لم يمسّ معلومات ذات قيمة في لوحة العنوان بعد أن بقي لنا اسم المصنّف ومصنّفه وصاحب النسخة الأصلية، كما لم يضرنا كثيراً خرم الصفحة الأولى إذ كان بها تقديم المؤلف للكتاب بكلمات تُفهم من خلال ما بقي من الكلمات والحمد لله .

● كتبت هذه النسخة سنة ٦٤٩ هـ كتبها أحد تلاميذ الحافظ زكي الدين المنذريّ (ويظهر هذا جلياً ممّا ردهه الناسخ في صدور الكتاب وعلى لوحة العنوان وهو قوله « . . سيدنا وشيخنا المنذريّ » ، وهي نسخة أجازها المصنّف للحافظ المنذريّ .

أما كاتب النسخة - تلميذ المنذريّ - هذا فقد بقي لنا من اسمه : « . . . محمد بن منيع بن عثمان بن شاذ البشطارى الم . . » فرغ من نسخها يوم الخميس (. . . ؟ . .) سنة ٦٤٩ هـ .

● على صفحة العُنوان تملُكان :

الأول صيغته : (مِنْ نِعَمَ اللهُ عَلَى عَبْدِهِ الْفَقِيرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَحْيَى الْحَسَنِيِّ عَفَى اللهُ عَنْهُ وَعَنْ وَالِدِهِ آمِينَ) .

وأما الآخر فصيغته : (مِنْ نِعَمَ اللهُ عَلَى عَبْدِهِ الْفَقِيرِ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الشَّيْخِ صَالِحِ الْيَمَانِيِّ عَفَى اللهُ عَنْهُ) .

● وبالكتاب توقيعان للسيد محمد مرتضى الزبيديّ :

الأولى بلوحة العنوان : (طالع فيه واستفاد محمد مرتضى الحسينيّ عفا الله عنه في غرة رجب سنة ١١٨٥ .

الثانية في آخر الكتاب .

والظاهر لمن يتأمل حواشي المنذريّ أنّ الحافظ المنذريّ - رحمه الله تعالى - إنما كتبها تذكرة لنفسه ولم يقصد إلى التصنيف فغالب هذه الحواشي - والمنذري

حافظٌ عَلَامةٌ - عَدِيمُ الفائدة ليس فيه جديد كما سيظهر لك عندما تطلعُ الكتاب .

عملي في الكتاب :

قمت ولله الحمد والمنة بغية إخراج هذا الكتاب إلى عالم المطبوعة بأمور:

١ - إخراج هذا الكتاب على النسخة المشار إليها آنفاً مع تصحيحها غاية جهدي والله المستعان .

٢ - قمت بإعادة ترتيب تراجم الكتاب لسهولة التعامل معه وقد كان مرتباً على طريقة البخاري في التاريخ الكبير وابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ونحوهما .

٣ - قمت بإلحاق كل ما على النسخة من حواشي للزبيدي والمنذري وغيرهما (مما لا توقيع عليه) .

٤ - قمت بتتبع الحافظ ابن الجوزي - رحمه الله تعالى - فيما وهم أو تعسف فيه في الحكم على الرجال - قدر الطاقة رغم ضيق الوقت وكثرة ما يحيط بالمرء من متاعب .

وأروي هذا الكتاب لابن الجوزي - وغيره من تصانيفه - ومشيخته ولله الحمد عن أبي حفص سامي بن أحمد العربي إجازة عن شيخه أبي محمد رفعت بن فوزي أبي شعبة عن المحدث محمد الحافظ التيجاني عن حافظ المغرب في وقته عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني عن السكري عن الكزبري عن أبيه عن جده عن أبي المواهب الحنبلي عن أبيه عن الشمس بن محمد الميداني عن الطيبي عن كمال الدين بن حمزة أنبأنا أبو العباس بن الهادي أنبأنا الصلاح ابن أبي عمرو أنبأنا الفخر ابن البخاري عن ابن الجوزي رحمه الله تعالى رحمة واسعة من عنده وفضله .

أبو الفداء

عبد الله القاضي

الخصال المتروكين في الزمان
 في شهر الأمان حسبات له دين
 في سنة عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي
 في سنة الفداء ربحه الله
 في سنة لم يبق له شيء من الدنيا
 في سنة الفداء ربحه الله
 في سنة الفداء ربحه الله

طالع في دركساج
 محمد بن علي بن علي بن علي

خرم من قول المرسل ال قول وسفان
 محمد بن علي بن علي بن علي
 محمد بن علي بن علي بن علي

ط
 ٢١

محمد بن علي بن علي بن علي

محمد بن علي بن علي بن علي

محمد بن علي بن علي بن علي

من نفع الله على عبده الفقير
 محمد بن علي بن علي بن علي
 محمد بن علي بن علي بن علي

١٤٨

١٠٦٢

محمد بن علي بن علي بن علي



صفحة العُنوان وفيها يظهر خرم أتى على غالب الصفحة، وخط الزبيدي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وسفيان بن عيينة عن الزجالي عن ابي جهم او لا يحفظ الحديث فعلاوا بينه وبين
 شعبه يقول لا يستغنى عن ابي جهم امان وقال ابن جهم ان ابا جهم جاني قلت
 لا حميد بن حنبل لا يستغنى عن ابي جهم ان ابا جهم ان ضعفه فلان كتابه قليل
 اذا همك انت وسكت انا فمعي يعرف الجاهل الصحيح من السقيم
فصل في المصنف وقد جمعت محمد بن عبد الله كتابا كبيرا يحتوي على
 الاحاديث الواضحة في كتاب العلم المتناهي في الشرح والاشارة
 تراوحت الموضوعات كتابا سميته كتاب الموضوعات من الاحاديث
 المرفوعة وهذا كتاب اسما الضعفاء والواضعين فيكون جهم من
 الائمة الجار مثل احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن عيسى والبخاري ومسلم
 ويحيى بن يعقوب الجوزي والسجدي وكان من رعايتهم في كتابه احمد بن
 حنبل كتابته وايضا حفص بن عمر بن علي بن النضر بن شريك بن ابي حاتم
 وابيه وايضا زعده وزكريا الساجي وايضا جعفر بن عوف بن ابي الحسن
 علي بن ابي حمزة وكان حافظا من اصحاب محمد بن عيسى بن ابي جهم
 علي بن ابي الفتح الازدي وابيه الحسن الازدي بن محمد بن ابي جهم
 وقد رفع خلاف في بعض المخرجين فجاء بعضهم من ابي جهم
 احمد بن محمد بن ابي جهم بن من علموا النقل على ان تعميم اخرجوا في بعض
 من جهم في **فصل في المصنف** وقد اختصرت في كتابه في
 المرفوعة فيه على جهم في المخرجين في انفسهم في المرفوعة ايضا
 بانه اني اقدم ابراهيم على الجوزي لان الباقي الجاهل رتبته في كتابه على
 الجوزي ايضا وبانه ايد اقدم ابراهيم بن عيسى بن ابي جهم على ابي جهم
 باقر الجاهل ليس هو الا مخرج على ابي جهم في كتابه

إلى جماعة من أعيانهم من بني القوي وعبد الله المندري في سنة ١٢٤٥
 وأما حديث علي بن الحسن تركه وعقوله ولو
 بحد بأمره التجميع كتبه مائة العدد
 محمد ومينع عثمان بن قنادة الشطاري أبو
 وأطف به وأحسن عهده ولعانه على طلب العلم أن
 زوام القذاع من قبله واليوم للماركة من الحجة
 منه لستع وأرجع وحقاهم أحسن الله تعالى حوائجهم
 والحمد لله حمداً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



صورة الورقة الأخيرة من المخطوط